

UMJETNIČKI PAVILJON U ZAGREBU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Plakat izložbe Augusta Rodina održane u Umjetničkom paviljonu 1968. godine – dar Fundacije Ivana Meštrovića / Atelijera „Meštrović“, rujan 2010.

3. DOKUMENTACIJA

Evidencija dokumentacijskih fondova Umjetničkog paviljona vodi se u programu S++, te dijelom u popisima u Excell-u i Word-u.

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka sekundarne dokumentacije S++ upisano je 1720 jedinica od čega 116 izdavačke djelatnosti, 8 izložbene djelatnosti, 8 marketinške djelatnosti i odnosa s javnošću, 916 hemeroteke, 100 medijateke, 132 videoteke, 44 fonoteke, 4 pedagoške djelatnosti i 4 posebnih događanja.

3.6. Hemeroteka

Upisano je 251 hemerotečnih jedinica iz 2010., od čega je 145 napisa vezano uz izložbe i događanja održane u Umjetničkom paviljonu.

3.9. Ostalo

- Medijateka: upisano je novih 10 CDa i 19 DVDa.
Svi radio i televizijski prilozi o izložbama održanima u Umjetničkom paviljonu do kraja studenog 2010. zabilježeni su na CD i DVD medijima obrađenima u tvrtci PressCut, a od prosinca 2010. audio i video zapisi, kao i hemerotečna građa preuzimani su iz baze podataka tvrtke Presscut na internetu. Digitalizirani zapisi dostavljani su na CDima i DVDima mjesečno ili prema potrebi.

- Katalozi izložbi, te deplijani, plakati, pozivnice i ostali prateći materijali (bookmarkeri, kalendari, razglednice, novogodišnje čestitke) pohranjeni su u 3 do 5 primjeraka kao dokumentacija o izlozbama.
- Snimljene su virtualne šetnje po izlozbama „Rat“ Ede Murtića, „Veliko hrkanje/ Snoring in the USA“ Kristine Leko i Davida Smithsona, „MEMO-CHIPS“ Duje Jurića, i „Marijan Trepše – retrospektiva“ u suradnji s tvrtkom Novena.d.o.o., a video materijal, tekstovi u katalozima i impresumi snimljeni su posebno i na 4 CD. Virtualne šetnje su krajem godine objavljene na Godišnjem CD povodom Dana Umjetničkog paviljona.
- Fotografirani su svi segmenti organizacije izložbi (pripremni radovi, konferencije za novinare, dovršeni postavi izložbi i pojedinačna djela, posjećenost, kreativne radionice i popratna događanja).
- S ciljem popune dokumentacijskog fonda, u antikvarijatima je kupljeno 9 raritetnih kataloga izložbi: *Ukrainčik, Lea: Cata Dujšin Ribar, Jubilarna izložba 1927. – 1977, 1977.; Zidić, Igor: Nadrealizam i hrvatska likovna umjetnost, 1972.; Izložba suvremene francuske grafike i tapiserije, 1940.; 15. salon mladih, 1983.; Naivni '70, 1970.; Auguste Rodin, 1968.; Izložba britanskih kazališnih dekora i maketa, 1949.; Suvremeni japanski plakat, 1986; Vodič za izložbu Wilhelma Buscha, 1942.*
- U svibnju je Muzeju za umjetnost i obrt darovan plakat „Međunarodna izložba dječjih crteža iz zbirke Pestalozzianum Zürich“ (12.IX. – 19.IX. 1954, Muzej za umjetnost i obrt). koji je nađen pri popisivanju plakata u zbirci Umjetničkog paviljona.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dostavljena izdanja drugih muzejskih institucija putem razmjene: 25

Poslana izdanja Umjetničkog paviljona u Zagrebu u sklopu međumuzejske razmjene: 32 kataloga izložbi u Paviljonu dostavljena su knjižnicama 12 muzejskih institucija u Hrvatskoj (Galerija Klovićevi dvori, Gliptoteka HAZU, Moderna galerija Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Galerija Antuna Augustinčića –

Klanjec, Muzej grada Splita, Muzej moderne i suvremene umjetnosti – Rijeka, Umjetnička galerija Dubrovnik, Institut za povijest umjetnosti)
Kupnja: 2 : Kečkemet, D., „Život Ivana Meštrovića 1-2“; Marsić, V., Selem, P., Maković, Z., „Božidar Rašica“
Izdanja Umjetničkog paviljona: 4 (katalozi „Edo Murtić: Rat“, „Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA“, „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“ i „Marijan Trepše – retrospektiva“

6. STRUČNI RAD

6.2. Stručna obrada muzejske građe

Popisano je 255 plakata 142 izložbe održane u Umjetničkom paviljonu od 1945. do 1978. godine. Od navedenog broja fotografirano je 50 plakata iz 1945, 1947., 1949., 1951., 1954, 1955., 1957., 1961., 1963. i 1966. godine koji su zadovoljavali minimalne uvjete za fotografiranje bez opasnosti od fizičkog oštećenja. Na popisivanju plakata radili su dokumentaristica Nikolina Hrust i kustos – vježbenik Filip Turković Krnjak.

Fototeka – izrađeni popisi skupina fotografija prema izložbenim cjelinama

Dijateka – organizirani negativ i pozitivni prema izložbenim cjelinama

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanja s izlaganjem

- Nikolina Hrust, dokumentaristica: „14. AKM – Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji / mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture“, 17. – 19. 11.2010., Poreč - izlaganje *Mogućnosti sređivanja i opisa fototečne građe sekundarne dokumentacije na primjerima iz djelatnosti Umjetničkog paviljona u Zagrebu* u sklopu radionice „Kompatibilnost standarda za opis građe unutar AKM zajednice“; skup MUVI 03: muzeji-video-film, 6.12.2010. / 8.12.2010, MDC, izlaganje „Virtualne šetnje kroz izložbe Umjetničkog paviljona u Zagrebu“ i sudjelovanje na radionici „Muzeji na društvenim mrežama“

- Filip Turković Krnjak, kustos – vježbenik: skup „MUVI 03: muzeji-video-film“, 6.12.2010. / 8.12.2010, MDC, demonstrator na radionici „Muzeji na društvenim mrežama“

Sudjelovanje bez izlaganja

- Nikolina Hrust, dokumentaristica; Međunarodni simpozij „Imperativ sudjelovanja / o medijaciji suvremene umjetnosti“, 13. – 15. 5. 2010., MSU, Zagreb
- Filip Turković Krnjak, kustos - vježbenik - Međunarodni simpozij „Imperativ sudjelovanja / o medijaciji suvremene umjetnosti“, 13. – 15. 5. 2010., MSU, Zagreb.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vuković, Radovan. Predgovor u katalogu izložbe Duje Jurića „MEMO-CHIPS“ – „Duje Jurić: MEMO-CHIPS / ambijentalna slikarska instalacija“, str. 4-5.

6.8. Stručno usavršavanje

- Nikolina Hrust, dokumentaristica – : radionica / seminar „Sve mogućnosti ispisivanja iz M++ i S++ programa, pridruživanje fotografija te uspostavljanje veza među dokumentacijskim fondovima“, 26.02.2010., MDC, Zagreb; radionica/seminar: „Oblik ispisa iz M++ potreban za registraciju muzejskih zbirki“, 23.04.2010., MDC; „Tečaj za djelatnike u pismohranama“, 10. – 12.5.2010., Državni arhiv u Zagrebu.
- Filip Turković Krnjak, kustos - vježbenik -radionica/seminar: „Oblik ispisa iz M++ potreban za registraciju muzejskih zbirki“, 23.04.2010., MDC; Međunarodni simpozij „Imperativ sudjelovanja / o medijaciji suvremene umjetnosti“, 13. – 15. 5. 2010., MSU, Zagreb.
- Snježana Mađeruh - Udruga računov.i financ.djelat. - Tribina srijedom, seminar „Planiranje i aktualnosti u sustavu proračuna“.
- Sanja Balentović – seminar „Izmjene PDV-a, obračun plaća i drugog dohotka u 2010.“, seminar „Naknada plaće za bolovanje i roditeljni dopust“, seminar „Kako koristiti fondove EU“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Radovan Vuković, ravnatelj: Društvo povjesničara umjetnosti, Vijeće za međunarodnu suradnju Grada Zagreba

Stanko Špoljarić, viši kustos: Hrvatsko muzejsko društvo, Komisija Zagrebačke nadbiskupije za sakralnu umjetnost,

Nikolina Hrust, dokumentaristica: Hrvatsko muzejsko društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja

Na web stranicama Umjetničkog paviljona www.umjetnicki-paviljon.hr redovito su ažurirani podaci o aktualnim izložbama, katalogima, kreativnim radionicama i ostalim događanjima, te dopunjavani podaci u popisima prošlih i planiranih izložbi. Uz svaku izložbu postavljen je tekst predgovora u katalogu, odabrane fotografije izložaka, te najave kreativnih radionica i ostalih događanja, a uz neke izložbe objavljene su i nagradne igre. U rubrici Događanja postavljane su vijesti o nagradama koje su dobili umjetnici za izložbe u Umjetničkom paviljonu, te objavljujvana imena dobitnika u nagradnim igrama uz izložbe.

- Praćenje posjećenosti web stranica – ukupno jedinstvenih posjetitelja: 19330, broj posjeta: 25173, prema državama: Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Njemačka, Sjedinjene Američke Države, Slovenija, Italija, Velika Britanija, Austrija, Francuska.

Posjećenost web stranica Umjetničkog paviljona posebno je bila velika za vrijeme trajanja izložbe Ede Murtića „rat“ (3492 jedinstvenih posjetitelja), retrospektivne izložbe Marijana Trepšea (2954 jedinstvenih posjetitelja), te izložbe „Zagreb-München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“ (2784 jedinstvenih posjetitelja).

- podaci o izložbama u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu postavljeni su i na web stranice www.museum-aktuell.de, www.artlooker.com i www.saatchigallery.com i www.kamodanas.com.
- od 6. rujna 2010. Umjetnički paviljon u Zagrebu otvorio je stranicu i na društvenoj mreži Facebook www.facebook.com/pages/Umjetnicki-paviljon-u-Zagrebu/132473150132661. Na stranici se također objavljuju događanja i novosti vezani uz izložbe, fotografije i video zapisi, te komunicira s članovima

- mreže. Stranicu na Facebooku administriralo je dvoje djelatnika Paviljona – dokumentaristica Nikolina Hrust i kustos – vježbenik Filip Turković Krnjak.
- sa tvrtkom Novena d.o.o surađivalo se na izradi godišnjeg CD s virtualnim šetnjama po izložbama održanima u 2010. godini.
 - Tokom trajanja izložbe Marijan Trepšea, uz izložbu je organizirano razgledavanje izložbe uz stručno vodstvo autora izložbe Zvonka Makovića pomoću audio vodiča. Audio vodstvo i vodič napravljeni su također u suradnji s tvrtkom Novena d.o.o.
 - skenirano je 30 članaka iz 1962., 1970., 1972., 1973. i 1990. godine, a sva hemerotečna građa u pdf formatu od 2000. do 2006. godine organizirana je u cjeline prema godištima i nazivima izložaba.
 - digitalnim fotoaparatom fotografirano je 13 listova sa zaljepljenim člancima iz tiskovina iz 1970. i 1972. godine.

6.13 Ostalo

Nikolina Hrust, dokumentaristica – čišćenje i organiziranje arhivske građe izložbi iz 1950ih i 1960ih godina.; popisivanje arhivskog gradiva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Zagreb – München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 21. listopada 2009. do 6. prosinca 2009.

(Zbog iznimnog interesa publike izložba je produžena do 31. siječnja 2010.)

Autori izložbe: dr.sc. Irena Kraševac i dr.sc. Petar Prelog

Koncepcija izložbe: dr.sc. Irena Kraševac i dr.sc. Petar Prelog

Likovni postav: dr.sc. Irena Kraševac i dr.sc. Petar Prelog

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice, deplijana i razglednica:

Studio Rašić

Organizatori izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti

Obim: 95 eksponata

Web adresa: www.umjetnicki-paviljon.hr

Vrsta: umjetnička, međunarodna izložba

Tema: Međunarodna izložba «Zagreb-München – hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu» priređena je povodom 200-godišnjeg jubileja Münchenske umjetničke Akademije (1808-2008) i projekta „München kao središte umjetničkog školovanja“.

Na izložbi je bilo izloženo 95 djela hrvatskih slikara – Münchenskih đaka i njemačkih slikara – njihovih akademskih profesora (Izidor Kršnjavi, Ferdinand Quiquerez, Josip Bauer, Nikola Mašić, Anton Aron, Gustav Poša, Konrad Filip, Dragan Melkus, Hugo Lukšić, Marko Murat, Mato Celestin Medović, Menci Clement Crnčić, Bela Čikoš Sesija, Oton Iveković, Ivan Tišov, Robert Auer, Ivan Bauer, Oskar Herman, Josip Račić, Vladimir Becić, Miroslav Kraljević, Ljubo Babić, te Karl von Piloty, Wilhelm von Diez, Wilhelm von Lindenschmit, Wilhelm Leibl, Ludwig von Löffz, Nikolaos Gysis, Franz von Stuck, Hans von Habermann i Ludwig Eibl). Izložba je obuhvaćala razdoblje od 80-ih godina 19. st. do prvog desetljeća 20. stoljeća i pratila je razvoj slikarstva od historicizma prema moderni.

Korisnici: široka publika

- **Edo Murtić - Rat**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 28. veljače 2010. do 11. travnja 2010.

Autor izložbe: Branko Franceschi, Goranka Murtić, Ranko Murtić

Konceptcija izložbe: Goranka Murtić, Ranko Murtić

Likovni postav: Goranka Murtić, Ranko Murtić

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice i razglednica: Studio Rašić

Organizator izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Obim: 433 crteža i gvaševa

Web adresa: www.umjetnicki-paviljon.hr

Vrsta: umjetnička, izložba ciklusa

Tema: Izložba je svojim osebujnim postavom crteža na papiru, 8 city light formatima i video projekcijama, predstavljena kao svojevrsna kriptički koncipirana ambijentalna instalacija u prostoru Paviljona. Na izložbi ratne tematike bili su izloženi radovi tematskih cjelina: „Skopje u tvojim očima“, 1964., „Zavjet za Epetion“, 1984., „Jama“, 1984., „Oči straha“, 1984.,

„Homage a Dubrovnik“, 1993., „Kadaveri“, 1995 , „Za Nerudu“, 2000. te kolaži „Za Oswiecim“, 2002.

Korisnici: široka publika

- **Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA“ – ambijentalna 14 kanalna video instalacija 2003 – 2008.**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 29. travnja do 6. lipnja 2010.

Konceptcija izložbe i izbor radova: Krešimir Purgar, Mirela Ramljak Purgar, Kristina Leko i David Smithson

Autori tekstova: Krešimir Purgar, Mirela Ramljak Purgar, Iva Radmila Janković

Likovni postav: Kristina Leko i David Smithson

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice: Studio Rašić

Organizatori izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Obim: 14 video-projekcija, 14 fotografija

Web adresa: www.umjetnicki-paviljon.hr

Vrsta: umjetnička izložba

Tema: „Veliko hrkanje - Snoring in the USA“ je višekanalna videoinstalacija, poetsko i ironično djelo koje se bavi Amerikom i našom fascinacijom njome; vizualni esej o slikama-klišejima koji preuzima elemente filmova ceste, bilježeci putovanje automobilom kroz američki zapad. Monumentalni postav instalacije u Umjetničkom paviljonu kroz četrnaest projekcija velikog formata propitkivao je odnos dokumentarno relevantne informacije, naracije i apstraktne slike, tematizirajući pritom suvremeno globalno vizualno nasljeđe. Videom je zabilježeno tjedan dana putovanja po regiji Colorado platoa. Sedam videoprojekcija prikazivalo je noćne videozapise: infracrvenom kamerom načinjene snimke kreveta u hotelskim sobama na kojima spavaju muškarac i žena. Zvučnu pozadinu činili su zvukovi disanja, stenjanja i hrkanja, a na početku svakog noćnog videa mogli su se čuti dijelovi televizijskih programa s dijalozima iz western filmova, vijesti i sl. Drugih sedam projekcija prikazivalo je dnevne zapise snimljene uglavnom iz automobila duž prijeđenih 3200 kilometara kroz države Wyoming, Colorado, Utah, Nevada i Arizona. U južnoj dvorani postavljeno je 14 uokvirenih printeva s kadrovima iz pojedinih projekcija.

Korisnici: široka publika

- **Niti iz, niti prema – Jesi li, danas nakon buđenja, vidjela budućnost iz mirne točke svijeta koji se okreće“ – međunarodna izložba fotografija
Izložba Hrvatskog fotosaveza**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 17. lipnja 2010. do 11. srpnja 2010.

Autorice izložbe: Ivana Bago, Antonia Majača

Autorice teksta: Ivana Bago, Antonia Majača

Likovni postav: Ivana Bago, Antonia Majača

Grafičko oblikovanje pozivnice: Rafaela Dražić

Organizator izložbe: Hrvatski fotosavez i Umjetnički paviljon u Zagrebu

Obim: 11 eksponata

Web adresa: www.umjetnicki-paviljon.hr

Vrsta: fotografska, skupna izložba

Tema: Izložba "Niti iz niti prema..." referirala se na nekadašnje svjetske izložbe, tematizirala je pitanja poput vjere u bolji svijet i bolje sutra, stajališta Zapada kao jedinog pravovjernog, moderniteta kao napretka i sl.

Na izložbi su predstavljene fotografije 11 autora (Vahram Aghasyan, Ben Cain, Alex Cacchetti, Haris Epaminonda, Zachary Formwalt, Tina Gverović, Gregor Neuerer, Lisl Ponger, Olivia Plender, Marinella Senatore, Guido van der Werve).

Korisnici: široka publika

- **Duje Jurić: MEMO-CHIPS**

Umjetnički paviljon, Zagreb, 14.rujna 2010. do 10. listopada 2010. (Izložba je produžena do 17. listopada 2010.)

Koncepcija izložbe: Duje Jurić i Radovan Vuković

Autori tekstova: Jerko Denegri i Radovan Vuković

Likovni postav: Duje Jurić

Grafičko oblikovanje kataloga, deplijana, plakata, pozivnice i razglednica:

Studio Rašić

Organizator izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Obim: 96 eksponata

Web adresa: www.umjetnicki-paviljon.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna izložba

Tema: Na izložbi „MEMO-CHIPS“ Duje Jurića na sve zidne površine izložbenog prostora aplicirani su digitalni printovi na papiru kao total intervencije uz slikarsku instalaciju koju je činio geometrijski friz sastavljen od 96 slika različitih dimenzija (visine 100 cm, a dužine od 50, 100, 120, 150 i 300 cm) u tehnici akrilika na platnu. U slikarski friz što se protezao cijelim izložbenim prostorom instalirani su posebno projektirani elektronski svjetlosni elementi, a vizualni dojam pratila je zvučna matrica obrađenih zvukova kompjutorskih strojeva.

Korisnici: široka publika

- **Marijan Trepše – retrospektiva**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 21. studenog 2010. do 30. siječnja 2011.

Autor izložbe i teksta kataloga: dr. sc. Zvonko Maković

Likovni postav: Oleg Hržić

Grafičko oblikovanje kataloga, deplijana, plakata, pozivnice i razglednica:

Studio Rašić

Organizator izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Obim: 175 eksponata

Web adresa: www.umjetnicki-paviljon.hr

Vrsta: umjetnička, retrospektivna izložba

Tema: Marijan Trepše (Zagreb 1897 – 1964) jedna je od ključnih ličnosti hrvatske umjetnosti 20. stoljeća čiji je talent već zarana potvrđen na izložbama Proljetnog salona u periodu od 1920. do 1928. godine. Zajedno s Gecanom, Uzelcem, Varlajem, s kojima će kasnije tvoriti grupu takozvane Četvorice, predstavlja sponu kojom će se slikarstvo Kraljevićevog ekspresionizma približiti aktualnom stilu.

Na izložbi je predstavljeno 175 djela izvedenih tehnikom ulja i akvarela, crteža i grafika, te skica za scenografije.

Preko 40 ulja i akvarela nikad nije bilo javno izloženo.

Slike su posuđene iz svih relevantnih hrvatskih muzeja i galerija, te brojnih privatnih zbirki.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- „Edo Murtić - Rat“, ISBN : 978-953-6890-38-5
- Kristina Leko i David Smithson: *Veliko hrkanje / Snoring in the USA*“, ISBN : 978-953-6890-39-2
- „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“, ISBN : 978-953-6890-40-8
- „Marijan Trepše - retrospektiva“, ISBN : 978-953-6890-41-5

Deplijani izložbi

- „Duje Jurić: MEMO-CHIPS““
- „Marijan Trepše - retrospektiva“

Plakati izložbi

- „Edo Murtić - Rat“
- „Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA“
- Pozivnica izložbe Hrvatskog fotosaveza „Niti iz, niti prema“ tiskana je u izdanju Hrvatskog fotosaveza
- „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“
- „Marijan Trepše - retrospektiva“

Pozivnice za izložbe

- „Edo Murtić - Rat“
- „Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA““
- „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“
- „Marijan Trepše - retrospektiva“

Razglednice uz izložbe

- „Edo Murtić - Rat“ – 1 motiv
- „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“ – 2 motiva
- „Marijan Trepše - retrospektiva“ – 2 motiva

Bookmarkeri

- „Edo Murtić - Rat“
- „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“
- „Marijan Trepše - retrospektiva“

Kalendari

- džepni kalendari za 2011. godinu s motivom s izložbe „Edo Murtić: Rat“, „Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA“, „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“ i „Marijan Trepše – retrospektiva“, dizajn: Studio Rašić

10.2. Audiovizualna građa

Virtualne šetnje kroz izložbe priređene u (su)organizaciji Paviljona 2010. godine kompilirane su na DVDu koji je izdan povodom Dana paviljona 15. prosinca. Na DVD nalaze se virtualne šetnje po izložbama „Edo Murtić: Rat“, „Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA“, „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“ i „Marijan Trepše – retrospektiva“. Multimedijalno-virtualni prikazi izložbi sadrže virtualne panorame snimljene pomoću aplikacije VRGT uz glazbenu ili zvučnu pratnju s izložbe, te dvojezične tekstove i impresume iz kataloga.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva za najavljene grupe posjetitelja organizirana su uz izložbe „Edo Murtić: Rat“, „Kristina Leko i David Smithson: Veliko hrkanje / Snoring in the USA“, „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“ i „Marijan Trepše – retrospektiva“.

Besplatna stručna vodstva za građanstvo organizirana su subotama u 11.15, 13.30 i 17 sati, te nedjeljama u 11.30 sati uz izložbu „Zagreb-München – Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“, te nedjeljama u 11.30 uz izložbu „Marijan Trepše – retrospektiva“.

11.3. Radionice i igraonice

Kreativne radionice za građanstvo vikendom, ali one radnim danima namijenjene organiziranim posjetima osnovnih i srednjih škola, organizirane su uz izložbe: „Zagreb – München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“ i „Duje Jurić: MEMO-CHIPS“ - „Chiposlik“ - 3.10. za građanstvo i 15.10. za 38 učenika 2. razreda OŠ Frana Galovića, Dugave, Zagreb. Na radionicama su djeca izrađivala assemblage od papira, žica i dijelova kompjutera na temu kompjutorskih programa i strojeva.

Ukupno su održane 3 kreativne radionice, 2 u Umjetničkom paviljonu, te 1 u Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu, na kojoj su učenici izrađivali likovne reinterpretacije djela sa izložbe „Zagreb – München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“.

Fotografije sudionika i njihovih radova, snimljene na radionicama ili skenirani radovi, postavljeni su na web stranice Umjetničkog paviljona.

11.4. Ostalo

Povodom izložbe «Zagreb – München - hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu», u srijedu, 27. siječnja 2010. bilo je izvedeno dramsko čitanje fragmenata izvornih tekstova Ise Kršnjavoga, Ljube Babića i Vladimira Becića iz godina kada su aktivno sudjelovali na münchenskoj likovnoj sceni.

Program pod nazivom «München u prvom licu» pripremili su autori izložbe, a tekstove je intrerpretirao Sven Jakir, akademski glumac iz Zagreba.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / Ukupne medijske potpore i odjeci medija:

- Svaka izložba, prije otvorenja javnosti, bila je predstavljena novinarima uz tiskane materijale i CD s fotografijama na press konferencijama. Konferencije za novinare održane su: 26. veljače 2010. (Edo Murtić „Rat“), 28. travnja 2010. (Kristina Leko i David Smithson „Veliko hrkanje / Snoring in the USA“), 13. rujna 2010. (Duje Jurić „MEMO-CHIPS“, 22. studeni 2010. („Marijan Trepše – retrospektiva“).

- Najave, osvrti i likovne kritike objavljeni su u dnevnim tiskovinama, stručnim i tematskim časopisima – Vjesnik, Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Glas Istre, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo, Kontura, Zarez, Vijenac, Matica, Elle dekor, 24 sata, Metropol, Story, i dr.
- Javnost je redovito obavještavana o događanjima u Paviljonu. Informacije su prosljeđivane na e-mail adrese novinara i redakcija 7 televizijskih i 10 radio emisija, 21 tiskovine i 53 internetskih stranica i portala, te 138 škola i udruga, 9 umjetničkih srednjih škola, fakulteta i učilišta i 66 privatnih e-mail adresa (ukupno više od 304 primatelja).
- Osvrte na izložbene projekte objavile su radio postaje Hrvatskog radija (I. i II. program, Radio Sljeme), Radija 101, Narodnog radija, Radija Plavi 9 u emisijama: Kronika dana, Dnevne novosti, Zagrebački vodič, Zagrebački dnevnik, Jutarnja kronika, Kretanje točke, Katapultura, Antena, Press service, Kulturna scena...
- Televizijske postaje HTV1 i HTV2, OTV (Jabuka) i NOVA TV popratile su izložbe Umjetničkog paviljona u emisijama: Dnevnik, Dobro jutro Hrvatska, Pola ure kulture, Vijesti iz kulture, Županijska panorama, Obzori, Dnevnik Nove TV...
- Obnovljeno je tiskanje reklamnog „minicards“ letka s podacima o Umjetničkom paviljonu, koji je dostupan na 50ak frekventnih mjesta u gradu (hoteli, muzeji, restorani...).
- Od web portala koji su objavljivali priloge o izlozbama u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu izdvajamo: [www.culturenet](http://www.culturenet.net), www.akademija-art.net, www.museum-aktuell.de, www.artlooker.com, www.saatchigallery.com, www.tportal.hr, www.hrt.hr, www.net.hr, <http://kamo.hr>, www.mdc.hr, <http://mojzagreb.info>, www.izaberi.hr, www.idemvan.hr, www.zgportal.org, www.udruga-kameleon.hr, www.hitportal.hr, www.jutarnji.hr, www.vjesnik.hr, www.vecernji.hr, <http://www.matica.hr/Vijenac>, www.novolist.hr, www.seebiz.eu, <http://film-mag.net>, <http://teatar.hr>, www.facebook.com...

Statistički podaci objavljenih priloga u 2010. godini:

radio prilozi	40
TV prilozi	17
tiskani prilozi	251
objave na internetu	oko 316

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U televizijskim emisijama objavljena su 3 priloga s izjavama ravnatelja Radovana Vukovića (HRT1, 28.2.2010., Dnevnik, prilog Lidije Špiranec o izložbi Ede Murtića „Rat“; HRT1, 15.9.2010. Vijesti iz kulture, prilog Lidije Špiranec o izložbi Duje Jurića „MEMO-CHIPS“ i HRT1, 22.11.2010., Dnevnik, voditelj Zoran Šprajc, prilog o retrospektivnoj izložbi Marijana Trepšea).

U radijskim emisijama objavljeno je 5 priloga s izjavama ravnatelja Radovana Vukovića (Radio Sljeme, 15.1.2010., Reportersko javljanje, prilog o izložbi „Zagreb-München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“; Radio Sljeme, 15.1.2010., „Zagrebački dnevnik“, prilog Nataše Mikas o izložbi „Zagreb-München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“; Radio Sljeme, 14.9.2010., „Zagrebački vodič“, prilog o izložbi Duje Jurića „MEMO-CHIPS“, HR1, 14.9.2010., „Kronika dana“, prilog Lidije Lacko Vidulić o izložbi Duje Jurića „MEMO-CHIPS“ i HR1, 21.9.2010., „Kretanje točke“, prilog Lidije Lacko Vidulić o izložbi Duje Jurića „MEMO-CHIPS“.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Provedena je sveobuhvatna marketinška aktivnost putem tiskanih materijala: deplijana, distribucije plakata B1, uličnih transparenta i jumbo plakata, te medijske kampanje u tiskanim medijima, na radiju i televiziji.

Uspostavljena je konstituirana suradnja s medijskim kućama koje su kroz medijska pokroviteljstva i podrške izložbi redovito provodile promotivne kampanje.

Pokroviteljstva

- Tiskani mediji: Edo Murtić „Rat“ - Jutarnji list, Globus; Kristina Leko i David Smithson „Veliko hrkanje / Snoring in the USA“ – Vjesnik
- Elektronski mediji: Edo Murtić „Rat“ - net.hr; Kristina Leko i David Smithson „Veliko hrkanje / Snoring in the USA“ – net.hr;

Medijska potpora:

- „Marijan Trepše – retrospektiva“ - Jutarnji list, Vjesnik

Sponzori:

- Zagreb plakat, Print Studio, TUI Generalturist, Printgrupa, Kros, Advans Media Communications (Edo Murtić „Rat“)
- HSM informatika, Belina, Print Studio (Kristina Leko i David Smithson „Veliko hrkanje / Snoring in the USA“)
- Print Studio (Duje Jurić „MEMO-CHIPS“)
- Print Studio, TUI Generalturist („Marijan Trepše – retrospektiva“)

Outdoor oglašavanje

- Zagreblakat (Edo Murtić „Rat“), B1 – B3 plakati u tramvajima („Marijan Trepše – retrospektiva“)

Nagradne igre

- Povodom izložbe „Zagreb – München“ na internetskim stranicama Umjetničkog paviljona svakog tjedna su postavljena nagradna pitanja, a slučajnim odabirom među točnim odgovorima 5 igrača je osvojilo katalog izložbe „Zagreb – München“.
- Uz izložbe "Edo Murtić: Rat" organizirane su dvije nagradne igre. U suradnji s Generalturistom organizirana je nagradna igra „Uskrs u Pragu“, a obitelj Murtić darovala je grafiku Ede Murtića. Izvlačenje dobitnika nagrada održano je 12. travnja.
- Povodom izložbe „Zagreb – München“ i „Marijan Trepše – retrospektiva“ na internetskim stranicama Umjetničkog paviljona svakog tjedna su postavljena nagradna pitanja, a slučajnim odabirom među točnim odgovorima 4 igrača je osvojilo po dvije ulaznice na retrospektivnu izložbu Marijana Trepšea.

- Uz izložbu Marijana Trepšea u suradnji sa Generalturistom organizirana je nagradna igra «Put u Budimpeštu» za 2 osobe.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Izložbe u Umjetničkom paviljonu tokom 2010. godine posjetilo je 26560 posjetitelja.

15. FINANCIJE

RH	9,58 %
lokalna samouprava	81,29%
vlastiti prihod	8,57%
donacija	0,56 %

16.2. Ostalo

Noć muzeja

Akcija „Noć muzeja“ održana je 29. siječnja 2010. od 18 do 1 sat poslije ponoći, a Umjetnički paviljon uključio se u akciju u vrijeme trajanja izložbe „Zagreb – München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu“. Uz besplatan ulaz na izložbu, dijeljeni su plakati izložbi, te prodavali katalogi po sniženim cijenama. Tijekom noći posjetelji su imali priliku vidjeti 3 akrobatska nastupa Tomislava Kozarčanina - Tontorina.

Izložbu je tijekom noći vidjelo oko 8000 posjetitelja.

Međunarodni dan muzeja

Na Međunarodni dan muzeja, 18.5.2010. u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu od 11 do 19 sati bio je besplatan ulaz na izložbu Kristine Leko i Davida Smithsona „Veliko hrkanje / Snoring in the USA“, te je organizirana prigodna prodaja kataloga.

Dan Umjetničkog paviljona – 112 godina izložbene tradicije

Dana 15. prosinca 2010. po šesti je put obilježena godišnjica otvorenja Umjetničkog paviljona (15.12.1898.). Na prigodnoj svečanosti pozvane uglednike iz kulturnog života grada pozdravio je ravnatelj Umjetničkog paviljona Radovan Vuković, a kroz

retrospektivnu izložbu Marijana Trepšea uzvanike je proveo njen autor dr. sc. Zvonko Maković. Za vrijeme druženja, na dva platna u južnim bočnim nišama, projicirane su virtualne šetnje kroz izložbe Ede Murtića i Kristine Leko i Davida Smithsona koje je, za projekciju prigodom ovog Dana Paviljona, izradila i prilagodila tvrtka Novena. Nakon proslave uzvanicima i poslovnim partnerima Umjetničkog paviljona podijeljeni su prigodni darovi: katalog izložbe Marijana Trepšea ili Duje Jurića, plakat izložbe Marijana Trepšea, DVD s virtualnim šetnjama kroz izložbe Umjetničkog paviljona u 2010. godini, te promotivni materijali izložbi.

Ulaz na izložbu Marijana Trepšea tog je dana od 13 do 19 sati bio besplatan.

Darovanje plakata „Međunarodna izložba dječjih crteža iz zbirke Pestalozzianum Zürich“ (12.IX. – 19.IX. 1954) Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

U svibnju je Muzeju za umjetnost i obrt darovan plakat „Međunarodna izložba dječjih crteža iz zbirke Pestalozzianum Zürich“ (12.IX. – 19.IX. 1954, Muzej za umjetnost i obrt). koji je nađen pri popisivanju plakata u zbirci Umjetničkog paviljona.